

目录

诺贝尔和平奖无冕得主邓丽君为何比戴安娜更伟大

-----  
----- 1

大陆『工二代』不及二代农民工 工二代被指出生就有『独生残疾证』

-----  
----- 2

企业家为何屡屡招不到像关公一样忠诚的员工？

-----  
----- 3

为信仰禁欲的男人为何总是能够得到熟女的青睐

-----  
----- 4

奥斯卡纪录片杀戮演绎为何让华人世界毛骨悚然？

-----  
----- 5

双独夫妻成丁克族主体的历史根源

-----

-----

----- 6

临时夫妻不仅仅存在外来务工人员 城镇居民也存在

-----

----- 7

大陆封建社会以贪治贪的官场生态圈

-----

-----

----- 8

大陆官场职场文化：拍上司马屁 扇下属耳光 淫知识女性

-----

----- 9

谁是转基因食安问题的牺牲品？

-----

-----

----- 10

## 前言

这是一本社会科学类型的观点评述性质的文集，文章的内容丰富多彩，且文章形式涵盖新闻评论、影视评论等等，通过个人视角细致的展现了当下大陆社会的民情。

## 诺贝尔和平奖无冕得主邓丽君为何比戴安娜更伟大

邓丽君，这位华人世界的台湾歌后，因唱功悉敌，风靡港澳台，享誉东南亚。其代表作品诸如【何日君再来】唱尽了多少国民党老兵的心坎里，每每想到邓丽君，老一辈人总是感慨万千。

邓丽君的人生正如《何日君再来》一样，令人悲痛欲绝，还没等到男友急救，她却因哮喘急性发作，不幸病卒于泰国。然而邓丽君的出现并非是偶然，而是历史的必然，在那个两岸隔离的年代，有多少人妻离子散，又有多少人经历了离情之愁思乡之苦，在那个文化饥渴的年代，邓丽君的出现让两岸人民沸腾了，让全世界狂欢，人们惊呼：“天哪中华民国居然有这样奇妙的女子”。

邓丽君的伟大之处在于她的歌曲有疗伤的作用，邓丽君的出现给予了两岸人民一个消弭敌对状态的机会，大陆不再天天广播里骂国民党了，录音机里开始播出悠扬的歌声，大陆的人民陶醉了，那么多年，大陆人民一直被政治和大陆利益绑架，可怜的大陆人民不得不被那些政客绑架，好不容易听到了这样悠扬的声音，实在是舒服极了。

而在海峡的另一端，那些国民党老兵，每每闻见邓丽君的歌声响起时无不肃然起敬，听邓丽君歌曲的民众，要么是台下雷鸣般的掌声悦动，要么就是安静到万籁俱寂般的针落有声；在那个时代的悲剧下，邓丽君不辞辛苦的在全台湾，全亚洲的跑，是人终将会累出疾病来，正是因为她的英年早逝，才使得邓丽君有了一个诺贝尔和平奖无冕得主的称号，许多临终的老兵，和那些被战争烽火摧残过的老人，在他们临终的时候唯一的愿望就是听着邓丽君的歌曲安详的离开这个世界，邓丽君的歌曲无形之中医治了这些老兵因为战争所带来的心灵创伤。

然而大陆的政客毕竟是政客，天籁般的声音在大陆政客的嘴里就成了“靡靡之音”，真不知道那些人怎么想，也行他们实在是没有办法找出任何一个可以欺骗的理由，来欺骗说邓丽君的歌不好听，于是想出了这个词语吧，好吧，即便是贬义，反而衬托出“靡靡之音”来的弥足珍贵。

和那些动机不纯的慈善商人相比，以及和英国王妃戴安娜相比，邓丽君所作出的贡献都是超越这两者的，她把自己的歌声献给了两岸人民，献给了黄色人种，却把苦难留给了自己，她消弭了两岸长达半个世纪的隔阂，用音乐开启了两岸的民主对话，正当她的出现为两岸开启新的气象之时，她却不幸逝世，于是两岸又开始了剑拔弩张的隔海对立，渐渐的台海危机又开始浮现了，这一切都是出现于邓丽君逝世以后。

## 大陆『工二代』不及二代农民工 工二代被指出生就有『独生残疾证』

自从大陆媒体定义了富二代、官二代、农民工二代，却从未提及『工二代』，而工二代这个族群却没有被任何媒体有所提及。

『工二代』在大陆被誉为温室里的花朵，无论从吃苦耐劳的精神上还是体力上都不及“二代农民工”，原因在于『工二代』从小没有务农经历，不仅干不了粗活，相反温室环境使得他们丧失了部分劳动力，因此严格意义上来说，那些工人家庭出生的独生子女是有“先天残疾”的。

所以说“工二代”是废掉的一代，加上“工二代”多数都是独生子女，因此家族势力单薄，从人力资源方面，家族就无法为其提供足够的保障，看到大陆现状是，在异地打拼的多数都是农村外地的子女居多，原因在于农村家庭孩子比较多，往往是哥哥在异地谋生，会找来妹妹一起来发展，家里一旦发生什么事情，几个兄弟姐妹都会照应。

在事业方面，农民家庭由于子女比较多，容易抱团取暖，适合家族创业，往往一起创业或者开公司都是几个兄弟姐妹合伙，利益分赃也相对均匀。而工二代就没那么幸运，因为家族势力单薄，加上独生，就必须找非血亲的朋友一起合作，因此无论在利益和感情的维护上，工人家庭的独生子女都不及农民家庭的子女来的稳定，无论从家族自身利益的保障和感情的维护上，农民家庭出身的『农二代』都比工二代更容易成功，感情也更容易顺利。

由于“工二代”没有务农经历，因此不会做农活，那么大陆一旦发生经济危机，这批“工二代”的下场将会很悲壮，因为农民有赖以生存的土地，农民的孩子至少在大的经济环境不好的时候还可以利用自己手里的土地创造财富，而工二代即便有了土地，他们都不会种植，原因很简单，从小没有务农经历，无形之中就是一个“农盲”。

在生活起居方面，工二代的下场也比较悲怆，因为城市里房价高，大陆的福利一年不如一年，许多工二代感叹买不起房子，于是必须高价向政府租房，挤着可怜巴巴的几十个平方米生活的高物价的城市，出门睁开眼睛就得用钱，因此工二代的生存环境比起农二代来的更为严峻，试想农民盖房子还有自己的宅基地，而工二代只能从开发商手里买房子，所以说这些工二代先天这些福利都是丧失掉了。

工二代最大的悲剧，除了先天就拥有大陆颁发的“独生子女证”之外，家庭还得面临失独后的窘境，许多工二代家庭的孩子只有一个独生女，所以严格意义上来说，工二代有大部分家庭早已经断了传统意义上的香火，相反等工二代家庭的父母老了以后，老人需要面临失独的风险，年轻的工二代独生子女还得面临供养四个老人的窘境，因此对于工二代家庭来说，他们的出生率很低，因为生活负担和贫困，实际已经透支了他们的生育率，所以工二代比农民工生活更加没有着落，未来更加没有希望。

### **企业家为何屡屡招不到像关公一样忠诚的员工？**

许多企业家选人的第一标准并非是看重才能而是员工的忠诚度，这又是为了什么呢？在大陆有忠孝不能两全的说法，两千多年封建土壤灌输来的忠君思想植入人心，而且在信仰方面，大陆人信奉的武财神是关公，关公的一张红脸代表了“忠”，这让那些笃信佛教的企业家更相信自己首先招兵买马要招到像关公一样的忠臣良将，但是在现实社会中，像关公这样又有能力又忠诚的员工可以说只有在三国演义的小说中才有，现实中几乎难以遇到。

封建社会，忠大于孝顺，所以才有了忠孝不能两全的说法，也就是说作为臣民你的第一顺序是先忠于君主，其次才是孝顺父母，你选择孝顺却不忠于君主，还和君主对着干那就是大逆不道。

然而随着近代工业文明的演变和进步，这一封建理念逐渐被世人抛弃，但是这个理念却依旧有着深厚的文化土壤，特别是在职场中，忠于老板似乎成了一条“铁饭碗”定律，不管是在机关事业单位还是普通企业，要想获得一份好的薪水和职位，首先需要听命于上级的吩咐，这对扼杀员工创新力是极其致命的。

久而久之，这些员工慢慢的学会了溜须拍马等必备的职场生存技能，他们发现只要老板喜欢忠诚的员工，那么自己就有饭吃，因为这一切都是相辅相成的，所以在封建社会但凡吃皇粮的首先肯定是忠于君主，因为有奶便是娘，也是对自身利益的保障。

其次忠于上级在大陆有许多特殊的原因，诸如大陆毕竟不是法治大陆，虽说大陆目前颁布了许多劳保法律，然而契约精神在现实社会中并不管用，法律在大陆很多时候形同虚设，亦企业不会主动提出让员工签署劳动合同，而员工也不在乎劳动合同能给予自己多少的利益保障，相反彼此通过建立忠臣关系，也就是主仆关系，发现比契约更为牢固，慢慢的公司的规章制度，以及企业规则体系被忽视，反而是主仆关系以及忠诚被提到了企业的日常管理课程中。

因此从台湾去大陆生活你就会发觉，但凡这类企业最终并不能够有效的建立起人和人之间的对等关系，反而造成了人员流动性比较大。

### 为信仰禁欲的男人为何总是能够得到熟女的青睐

大陆的电视剧《暗算》里面的男主人公“安在天”和女主角“黄依依”的爱情故事尤为让人感动，安在天，一个狂热又冷静的谍报头子，看上去似乎是一个冷血无情的男人，他们都是针插不进，水泼不进的钢铁，任何女人都无法利用男性的欲望钻进像安在天这样男人的身体里面去，不管女人有多么的貌美，也不管女人们是否会主动的投怀送抱，你就是很难征服像他这样的男人。

这样的男人往往深受熟女们的喜欢，洞穿男人床上风流成性的女人们往往会被这样神秘又成熟的男子所俘虏，女数学家黄依依就是这么一个痴情的女人，为了追求她心爱的男神踏入了“701”光密组织的大门，她对所谓的革命热忱丝毫没有兴趣，相反她却是一个对爱情充满幻想的曼妙女子，她对生活滋滋有味，她喜欢下棋，喜欢喂养小松鼠，还喜欢谈情说爱，上班常常迟到早退，在上班期间到处溜达串门。而安在天看起来像一台革命机器，生活只是满足最基本的需要。

这样的魅力十足的男人，居然对美女丝毫没有欲望，这会让黄依依百思不得其解，她猜测不透安的内心密码，安的内心密码比光密还复杂，难道作为男人他连最基本的生理需求都没有吗？何况又是如此年轻貌美的女人，亦或者

他的生理构造难道有问题？面对这些质疑，答案是否定的，安是一个有故事的男人.....

由于得不到安在天的爱，她不得不在一堆男人之间跳来跳去，就像一只鸟儿，在枝头上做短暂停留。然而她清楚的知道，这些男人只是她生理上的快餐消费品，而非她灵魂深处真正爱的男人，她内心深处的“灵魂恋人”安在天虽然近在咫尺却远在天边，白天黄依依可以看着她的男神按时的上班下班，却始终无法俘虏男神的内心，几次投怀送抱都失败，即使是武松至少也曾动辄春心喝过嫂嫂潘金莲斟酌来的杯酒，而像安在天这样的男人面对美女的热情款待却纹丝不动，这需要多么强大的精神毅力。

所以她把这种痛苦转移到其他男人身上，汪林的出现使得她可以在另外一个男人面前释放下自己的肉欲，以此麻痹自己的痛苦。这种用情欲快乐去麻痹痛苦是人性当中最直截了当的。黄依依曾经说过：我不是贞女，但也非荡妇，我只和我有感觉的男人上床。然而我一直没有遇到我爱的男人，她对爱情极端的态度曾招致安在天的挖苦，讽刺她是『伏特加的女人』性欲极强。这个词汇是用来形容她是一个爱与欲望高于一切的女人，为人性本能而不顾一切燃烧。

女人是需要男人爱抚的这话虽说不错，然而安在天却并非是如同黄依依想象的那样铁血无情，正是因为他爱黄依依，所以希望她不要靠近自己，因为只要是他动感情的女人，最后的下场都是死亡，他为了革命把自己的前妻“小雨”推向了火葬场，这种痛苦常人难以想象，他清楚的明白黄依依所作的出轨行为一切都是为了他，然而安在天必须要承受内心的痛苦，让自己变得一个没有欲望和爱情的男人，只有这样才能够保护的了自己喜欢的女人，影片其实就是在讲一个禁欲男人的爱情故事。

### 奥斯卡纪录片杀戮演绎为何让华人世界毛骨悚然？

2014 年一部让所有华人毛骨悚然的奥斯卡纪录片《杀戮演绎》公映，影片用纪实的手法邀请了印尼大屠杀行凶者出演，电影用演绎的方式再现历史，该片讲述了 1965 至今正在活在继续发生的惨案，特别是 1965 年这场大屠杀造成几十万华人死亡。拍摄该纪录片目的是为了能让印尼政府正视这段历史。

影片讲了一群流氓是如何登上政治舞台，然后又是如何瞬间发展成几百万人的组织的，他们以流氓为荣，他们无恶不作，他们从小就教育当地的孩子仇视华

人，认为华人就是洪水猛兽，是来抢夺他们家产的，所以当地人对华人非常不友好，为什么一群流氓会成为印尼的中流砥柱，而且迅速的发展起来值得世人反思。

今天关注的焦点其实并不是这群恶魔杀了多少华人，而是应该去反思他们是如何走上杀戮的，影片中有一个流氓是这样说的，当年他还是做小流氓的时候，只是希望通过做黄牛倒卖火车票的方式谋生，后来政府不让他这样做，所以他对当局非常失望，当时印尼的经济靠政府垄断，所以很多事情做不了，更别说倒卖火车票了。

一个正常的权利结构社会，流氓应该是权利社会的底层，政府的警察鹰爪应该监管流氓，中层的是一群知识分子，在往上走就是那些精英政客，这个是正常社会的权利架构，然而由于当时搞经济垄断，让底层的流氓没有饭吃，流氓不是知识分子，也不是精英社会，他们只会用暴力去解决任何问题，所以通过暴力他们得到了合法的身份和地位，重新构建了新的政治生态，这种生态是反常理的。

所以我才如此抵触产业垄断，因为人民都知道，一个社会如果被官办资源所垄断，人民就会民不聊生，没有了官商勾结垄断社会资源才可以让人民过上自己所希望的生活，如果这不能做，那不给做，那么谁又来解决吃饭的问题？所以大陆看到一旦经济不景气，上层就只能无奈的开放，这种被动性的开放其实是大陆唯一稳定社会推进就业的良方，然而开放的过程大陆还是相对较慢的，特别是金融领域，因为谁都明白，如果是逼不得已，维持利益平衡是最好不过的，许多领域至今被大陆的官办所垄断，那些政客们谁又真正希望社会进步民主开放呢？

然而一旦社会暴戾的风气形成，加上国际金融海啸的风云突变，以及随时有可能引发的第三次世界战争，当实体经济环境不行的时候，大陆都必须走向开放的前列，因为不改革开放引起的社会震荡和负面效应远大于开放以后的社会乱象来的血雨腥风，所以说大陆不深化开放只有死路一条。

## 双独夫妻成丁克族主体的历史根源

“我不想在大陆生孩子，我错了吗？”时下在大陆各大中城市，越来越多的年轻夫妻不愿意生孩子，这里面既有八零后也有九零后。人们不经意问，为什么当下的年轻人不愿意生小孩，若这样的群体越来越多，是否将来大陆人口结构老龄化矛盾会出现井喷的现象？

大陆式丁克家庭暴增，其深层次原因在于社会问题，这些问题主要集中在高房价、高物价以及青年就业和失业频繁变动等等因素，这些因素增加了年轻夫妇对未来前景的担忧，更无精力去抚养孩子，此外如大陆人口膨胀、社会竞争激烈以及日趋严峻的生态环境问题，都是一些年轻人不敢生孩子的直接或者间接的原因，很多问题并非能够用文字或者简单的语句用一句两句话轻描淡写的说清楚。



青年工作不稳定，收入难以增加，就会影响社保卡的交纳，如果连社保交纳都是断断续续的，更何谈买车买房，对青年来说，就业不稳定，社会福利缺失，以及社会资源分配不公等问题正困扰着当下年轻人，这也是都市丁克族无法选择生孩子的直接理由。

此外大陆的计划生育政策繁琐，如果想要生孩子就需要打各种证明，外地户口的生孩子可能还会有一番周折，青年妇女还得面临职场上的就业歧视，有些单位严格规定未生育孩子的女性公司一般不录用，未生育过的女性若要被企业录用，就必须和企业妥协，达成多少年内不准生孩的职场规定，这也是当下青年女性不愿意生孩子的主要原因。

和西方发达大陆的丁克族情况相反，大陆的丁克族并不是一些高学历、高收入的富二代，他们大多父母都是工薪阶层，从小跟随父母常年生活在城市，他们没有务农的经历，学历一般在大中专左右，以接受中等教育人群为主。

那么是什么原因成为城市工薪家庭的孩子成为了丁克的主力军呢？笔者认为，城市工薪家庭的孩子一般父母都是普通工人，有的甚至是下岗工人，光拼爹这一项就不行，此外城市工薪家庭的孩子从小没有务农经历，家中也没有一亩三分地，除了去单位上班，要想从事农业或者高体力劳动的职业一般身体都吃不消，而城市人口的快速膨胀和竞争压力都使得他们逐渐成为城市最边缘的人群。

前不久有网友与一个女士聊天。这位网友问一位女网友，三十二岁了，为何还不赶紧生孩子。她开玩笑似地说，不敢生孩子，养不起，生了完全是害了他，我自己混得不好也罢，但我不能祸害下一代。大陆经常能够在新闻中看到的“穷三代”，与“不能祸害下一代”，如出一辙。如此状况，不免令人心生寒意。

如此看来，不愿制造“穷三代”，已经超越了个人是否“嫌穷”的品德问题，而是一个特别严肃的社会问题。不能祸害下一代似乎成为大陆式丁克家庭象征性的口头禅。大陆不难分析，大陆式丁克有以下特点：

父母都是工薪阶层或者农村失地贫困家庭，父辈和自己无广泛社会资源，能够栖身之地狭小；名下无房产且工作不稳定；担忧无法给孩子创造好的生存环境；担忧自己所在的城市或者居住地的生态环境无法让自己生出一个健康的宝宝；这群年轻人以城市户籍居多，且双方多以独生子女为主体的工薪家庭为主，被笔者称之为大陆式双独丁克族。

**临时夫妻不仅仅存在外来务工人员 城镇居民也存在**

随着大陆城市人口的不断膨胀，越来越多的人为了追逐利益或者梦想，开始选择移居其他城市作为自己的生活目标。于是诞生出了诸如北漂、南漂这样的网络新词。

北漂的出现，预示着大陆城市人口将迎来快速增长，庞大的流动人口基数，突显了流动人口管理现状与困难。随之带来的是种种新的社会问题，诸如临时夫妻、城市边缘人、双独丁克家庭、城市候鸟、蚁族、穷忙族、蜗居族、屌丝男、啃老族等等都在动摇和谐社会路基石。

本期要讲的话题就是这些问题当中的『临时夫妻』问题，临时夫妻现象存在已有多多年，近年来临时夫妻衍生出来的社会伦理闹剧被媒体逐一放大。那么临时夫妻又会对整个社会造成多大的影响呢？笔者认为临时夫妻必须一分为二来对待，大陆不能树立起舆论大棒对这一现象进行野蛮谴责，而是要想尽一切办法，让此类现象能够有待解决。临时夫妻最大的问题是关于伦理错位，比如浙江弃婴被卡厕所下水管道 2 小时这样的新闻报导，很有可能就是临时夫妻为了逃避抚养责任所为。

由于打工族多来自农村，且长期背井离乡，心理上和生理上都无比寂寞，加上和自己的配偶长期分居，让外来务工者们无不痛苦。于是一些孤男寡女就这样在异地他乡拼凑了一个『临时家庭』，互相解决生理和心理问题。

『临时家庭』的出现为临时夫妻提供了居所，看似这样的临时居所让彼此心生慰藉，其中不乏有人因性而爱，而更多的人则难以从心理逾越那条道德鸿沟，更多的时候临时夫妻内心是极其痛苦的，他们一方面无法驾驭自身的生理欲望，另一方面又不得不面临道德压力，一旦东窗事发对彼此的家庭打击很大。

于是他们都选择回避真实的婚姻关系，过年过节彼此各自回到自己的家庭，过完节日又一起搭伙过临时夫妻的日子。双方无一例外都会隐瞒在外和异性交往的关系，回到家强装一切都没发生，同时两边伺候两个『丈夫』或者两个『老婆』，而原配双方多数情况都不知情。

临时夫妻的现象不光是来自外来务工人员，许多城镇居民也存在这种『露水夫妻』的关系，和城市外来务工人员相比，城镇居民的这种『临时夫妻』关系有一定的差异性，城镇居民之所以要过『临时夫妻』原因有多方面，城镇居民有一定的经济基础，有些有固定的房产，多数人有儿有女，由于双方夫妻感情不合，又不希望因为离婚导致家庭财产重新利益再分配，或者是为了孩子，只能无奈接受『

临时夫妻“的现实，和他们相比，城镇版临时夫妻，双方原配都知道对方外面有人，所以说临时夫妻也如同城乡有差异性。可以这样说，临时夫妻存在一定的客观差异性，也并非只有外来务工人员才有。

笔者认为，要解决临时夫妻现象并非一朝一夕所能解决的，政府决策部门应该深度思考这一类现象背后所产生的巨大社会隐患，政府应该为外来务工人员和城镇居民提供良好的就业、住房、教育环境，通过改善民生让外来务工人员能够一家团聚，同时要建立城乡统筹，严格控制物价，要为正常夫妻搭建私人隐秘空间，要积极宣传性病预防知识，提高农村妇女的劳动就业技能，为性服务工作者提供免费劳动技能培训，各企业工会要把解决青年单身问题放在头等重要的位置。

### 大陆封建社会以贪治贪的官场生态圈

俗话说文官贪财武官怕死，这句话经常出现在一些古装历史剧，当一个社会出现这种现象时意味着这个王朝岌岌可危，自古历朝历代，任何想要有作为的帝王将相一上任第一件事情就是整顿吏治，比如雍正帝就是一个活生生的例子，如果知道满清十大酷刑的人都知道，雍正时期对待贪官可以说是无所不用其刑。

封建社会有贪官也有清流，两者针锋相对可以说是泾渭分明，康熙在位时期深知清流刚正不阿，容易被贪官戕害所以有意保护，然而大清帝国最终还是被贪官搞垮了，这到底是为什么？

原因很简单，第一缺少对官员的弹劾机制，没有一条法律规定人民可以直接打官司弹劾官僚。第二点就是每个帝王心术都不一样，有些帝王心术是为了巩固自己的皇权，所以让贪官和清流互斗，这样他的皇权才巩固，比如乾隆皇帝宠爱和珅，他明知道和珅是贪，但是如果没有他，哪些清流就会批评帝王又花银子下江南、修园子，所以皇帝任用贪官有时候是一种平衡战略，每个皇帝都有私心，皇帝要动银子添置家用却遭到清流的反对，你让皇帝面子往哪里放，所以说在封建社会贪官有市场，还是一把能够祸藏皇家私心和颜面的挡箭牌。

乾隆皇帝有一句经典话叫做用贪治贪，也就是说用贪官去治贪官，这样一来哪些贪官更加嚣张，派系斗争更加激烈，因为每个人都知道只有做了大贪官才能消灭小贪官，和珅的出现就是一个典型的例子，最后喂饱了嘉庆帝。

在反观当代，为何贪污腐败如此猖獗也就知道原因了，一个社会风气形成不是一朝一夕，这种风气一旦蔚然成风，就如同癌细胞扩散一样，是没得救了。其实治贪很简单，就是把权给民，民众有直接的弹劾权并写入宪法，然后取消行贿罪，贿赂的人不违法，而且如果行贿的人举报真实能够奖励五万人民币，我想大陆的贪官还有土壤吗？呵呵，但是这都是一厢情愿，以前有位老姬曾经跟我说，

大陆做官就是为了贪，不贪不叫官，她说官员连财产公开都不敢，你还指望什么，虽然老人不识几个字，但是绝对是一名智者。

反观大陆当代活着的清流，不是这有问题就是那有问题，所以那些所谓的好官给人的印象是比贪官还要黑的超级黑贪官，下马的那些贪官曾经有多少个被评为全国劳动模范等等之类的殊荣，正是因为这些超级黑，让焦裕禄同志死而复活，因为真的是没人能歌颂了，只能歌颂死人，总没有人会去挖死人料吧！

### 大陆官场职场文化：拍上司马屁 扇下属耳光 淫知识女性

犬马声色的大陆社会，良知似乎已经渐行渐远，男人们更喜欢在女人面前脱光衣服聊荤段子。如果只是百姓之间开开玩笑，抒发下压抑的情绪笔者还能够理解。

可是在大陆官场和职场却并非只是玩笑那么简单，翻看性爱日记，映入眼帘的则是贪官的淫威和女人的屈从。在这个腐朽的体制下，女人只是官僚们的充气娃娃。即便是知识女性，在腐朽的体制下，她们也不得不堕落到放开双腿，以此来满足上司的淫欲。她们这样做是迫于无奈，官场仕途艰辛，这个铁饭碗没有想象的好端，一旦被上司敲碎了，她们又能到社会上做什么，至少在这个体制下，她们还可以做下花瓶，充充知识分子，显摆下文艺范，如果让她们真正走向社会，知识分子也难免给小资本家做牛做马沦为“吃屎分子”。

记得还在大陆求学的时候，夜晚独自捧着收音机听某情感类节目，我清楚的记得有一位刚进入职场的女大学生给主持人打电话，诉说自己在职场上遭遇的潜规则，谈话内容关于老板经常暗示她进行性交易，有一次老板激动的一把搂住她的腰，企图哄骗她在办公室进行强奸。

结果这位女大学生并不配合老板的旨意，老板先是给她来软的，说给她安排出国旅游的机会，还打算给她加薪水。后来女大学生还是不从，结果老板气急败坏，开始故意在工作中整她，给她设置各种障碍。在职场中，这群贞烈的女性往往被老板们冠以“不识抬举”或者“不懂道理”。

如果换你是这位女大学生，你又会如何做呢？或许你会说这还不容易，直接辞职就行了。可是在社会上，要想获得一份好的工作并不容易，用人单位不管是民营还是国企往往实行的是霸王条款：学历、能力、工作经验、气质、外型，甚至是否婚育都是企业招工要考虑的因素范畴，即便这些你都过关，还要面对职场压力测试、英语水平测试等等。等你都通关了，还要面对职场潜规则、性骚扰等种种难题。

一个外乡人要在大陆的沿海城市扎根是多么的艰难，当社会情冷的时候，房租要被逼一次性交清，冷血青春杀人犯马金库就是因为老板拖欠他工资，又让他

半夜起来带孩子，才被逼起了杀人之心。大陆电视剧《蜗居》、《蚁族》等影视作品无一不是在诉说城市漂泊的艰辛。

如果你不要这份工作，其他人还来，企业总认为三条腿的猫难找，两条腿的人有的是。这种根深蒂固的用人歧视，在大陆很难得到改观，你不从下场可能是卷铺盖回家，甚至你连回家的路费都没有，你说女人没钱还可以做小姐，看看现在的洗浴中心，能存活下来的能有几家，即便要做妓女，也得被黑白两道轮奸完，他们才给你做保护伞。

所以要留在城市，很多人选择了沉默，一些人被做通了所谓的“性思想工作”，一些知识女性也并不觉得自己多么清高，因为在生存面前，在利益面前，没有所谓的人格，因为人格可以被金钱、被权利、被那些掌握社会资源的人无情的践踏。

当大陆民众意识到这一点的时候，已经为时已晚，因为大陆的民意被强奸，大陆的选举被代表，大陆的女儿被包养，大陆的环境被践踏，大陆的儿子被“房奴”。更多的百姓沦为“负翁”，和那些掌握社会资源的人相比，大陆人没有话语权，没有选择自己生活的权利。

要想改善民生，就必须推进政治体制改革，只有广开民智，才能有民主决策，才能让民众掌权，才可以让社会资源公平合理的分配给大众，才可以根本改变官场和职场的制度性缺陷，才可以杜绝腐败发生，只要官员不愚民，民主决策信息公开透明，社会发展才能取得进步，人性的劣根性才能被掩盖。

### **谁是转基因食安问题的牺牲品？**

喜闻见台湾地区立法机构通过立法，明确未来台湾各级供应餐饮的学校，包括中小学营养午餐、大学餐厅，都全面禁止使用含转基因的生鲜食材及初级加工品。

反观大陆，却丝毫没有这样的法律，反倒是一些名人围绕着转基因问题在掐架，大陆名人崔永元和方舟子曾经因为互相掐架转基因食品安全问题大打出手，双方甚至闹到法庭引发“全民舌战”。

台湾同样有转基因食安问题的困惑，说到转基因食安问题，就不得不说转基因大豆油，大陆目前是世界上最大的转基因大豆油消费国，纵观餐饮产业链，几乎没有一家餐饮店是不用转基因大豆油的，也就是说大陆人每天只要一出门就餐，就得摄入转基因食品。

南美是转基因大豆的较大生产国，以阿根廷为例，目前大陆大多数转基因大豆油都是从阿根廷进口的，阿根廷因为生产转基因大豆遭到来自西方大陆的抵制，造成转基因大豆卖不出去，使得阿根廷农业经济一蹶不振，几乎面临崩盘。

印度等国的农民因为卖不掉转基因大豆而选择自杀，可见转基因食品对发展大陆家的农业带来过不小的冲击。

同样作为发展大陆家的大陆，因为迫切希望加入 *WTO*，只能答应西方大陆在农业问题上做出妥协，转基因食品就这样顺利的在大陆解决了身份问题，之后由于转基因大豆等大宗商品市场价格低，很快就占据了大陆主要的食用油市场，在法治缺失，缺少监管的大陆市场经济时代，一切都是以利益为杠杆，人民更愿意信奉以劣币淘汰优币为盈利准则的赚钱信条，造成大陆长达二十多年的食品安全危机。而这一切都是牺牲大陆农业换来的。

由于大陆的经济体制等原因，大陆的经济发展主要来自重工业的推力，而作为立国之本的传统农业却遭受到了前所未有的冲击，改革开放，让大量农民放下锄头去城市务工，不仅助推了房地产泡沫，也让大量农村耕地荒芜，大陆的农业底子薄，压根经受不住这样的冲击，加上大陆惠农政策落实不到位，许多农村官员贪污腐败盛行，农民很是“鸭梨山大”，种传统粮基本上就是等着赔钱，有些地区的农民一年的收益还不够买种子钱，大陆的农业底子薄除了现代化跟不上，城乡两元结构让大量的 80、90 后农村劳动力转移城镇，也就直接导致大陆从小就丧失了“农村劳动力”，在重工轻农的大气候下，大陆甚至连锄头都不会拿。

目前,大陆农业的现状是农技人员严重不足，现代化农业设施跟不上，农民对务农丧失了积极性，大陆的土地里只能培养农业科学家，却培养不出一个合格的“农民”，生态农业只是小规模种植，杂交种植脉络铺的不够深入，农村闲置土地只能被外资集团集体吞并，大陆农业问题困难重重。

一些地方的农民为了迅速致富提高产量，使用高毒农药，或者用未经批准的转基因种子进行播种，地方诸侯为了虚报粮库数据，营造农业大丰收的景象，也管不得用什么办法，大量的高农药残留粮食、重金属粮食、转基因粮食、发霉的粮食流入国库，造成二次污染，引发恶性循环。而真正优质的生态农产品，却只得到小规模种植，主要流向政府机关和海外高端市场，国内市场上很难见到大陆优质农产品的身影，一般也都只是在一些高端农业会展上崭露头角，只有少数大中城市，有面向富人的绿色农产品专卖店。

正是这样的大环境下，才造就了大陆的转基因时代，而转基因时代所引发的食品安全问题，已经不是方舟子和崔永元互相吐唾沫之争，这背后其实是一场大国之间的货币战争，如果说当初为了引进转基因食品，是为了解决大多数大陆人

吃不饱饭的问题话，那这恰恰说明，大陆的农业决策因为加入 *WTO* 世贸，而变得矫枉过正了。